Воспитательский час. "Книга – наш учитель"

**Цели:**

* прививать студентам любовь к книге;
* формировать устойчивое желание пополнять свои знания из новых книг;
* пробудить потребность в чтении;
* учить студентов программировать свою читательскую деятельность;
* воспитывать уважительное отношение к писательскому труду, бережное отношение к книге;
* представить спектр возможностей использования чтения в развитии познавательных способностей студентов;
* содействовать воспитанию любви к чтению.

**Оборудование:**

* на самом видном месте – плакат «Книга – учитель без платы и благодарности»;
* ноутбук, видеопроектор, экран,  карточки с фамилиями писателей (для конкурса «Портреты»). Афоризмы про книги, о чтении.

**Ход классного часа**

**I. Вступительное слово классного руководителя.**

Хорошая книга – мой спутник, мой друг,  
С тобой интересным бывает досуг,  
Мы время отлично проводим вдвоем  
И наш разговор потихоньку ведем.

Ещё в древности люди создавали чудеса: пирамиду Хеопса, Висячие сады Семирамиды, Храм Артемиды в Эфес, Статую Зевса в Олимпии, Александрийский маяк в Форосе, Мавзолей в Галикарнасе. Но есть ещё одно чудо света, не менее удивительное. Оно знакомо каждому из нас, но люди настолько привыкли к этому творению человечества, что редко задумываются над его ценностью.

А это чудо света лежит под рукой, и как настоящий друг готово в любую минуту прийти на помощь, научить, посоветовать, ободрить, рассказать.

А ведь книга – мёртвый предмет, сделанный из бумаги и краски. Но обретает жизнь, когда кто-нибудь начинает перелистывать её страницы и читать её строки, проецируя на них собственную жизнь, свои пристрастия и вкусы, добродетели или пороки.

Мир и жизнь легче понять через книгу. Чтение позволяет жить в собственной голове лучшее, ибо то, что на страницах книг другие действуют за нас, а мы это оцениваем.

Чтение даёт больше чем кинофильмы: кинофильмы – конкретные версии с лицами и голосами актёров и актрис, тогда как книги позволяют взглянуть на ситуацию или персонажа с собственной точки зрения.

Романы, куда больше, чем кино или телефильм, позволяют пережить то, для чего не хватило бы жизни.

Переворачивая каждую страницу с удивлением и удовольствием – мы как бы начинаем писать её заново, а англичане установили, что именно такое чтение – с удовольствием – снимает стресс.

Книги – это двери, что выводят нас из четырёх стен. Они учат, воспитывают, с ними путешествуешь, проживаешь другие жизни, а свою умножаешь в тысячу раз.

Что может дать больше за такую цену, по которой продаются книги?

А ещё книги помогают справиться со многими неприятными вещами: одиночеством, плохим настроением, всевозможными переживаниями на любом фронте! Как же можно справиться со всем этим, не читая?

Такое волшебство приковывает нас к томикам книг. Я люблю тихонько сидеть или лежать, глядя на страницы книг, перелистывая книжные страницы. Я считаю, что самый замечательный подарок – это книга!

А у меня часто возникает вопрос, как возникло, как созрело написанное?

Кто-то жил, любил, страдал и наслаждался, наблюдал, думал, желал, надеялся и отчаялся. И захотелось ему поведать нам о чём-то таком, что для всех нас важно, что нам необходимо почувствовать, подумать и усвоить. Итак, что-то значительное о чём-то важном и драгоценном. И вот он начинает отыскивать верные образы, ясно-глубокие мысли и точные слова. Ответственный писатель вынашивает свою книгу долго, годами, иногда – всю жизнь.

И вот мы читатели берёмся за книгу и нам надо почувствовать всё то, что скрыто за мёртвыми буквами. А нам надо добыть из-за них жизнь, яркость, силу, смысл.

Обычно думают, что чтение доступно всякому грамотному. Но это не так. Великий русский философ и мыслитель Иван Ильин в письме к сыну писал: « истинное чтение есть своего рода художественное ясновидение, которое призвано и способно верно и полно воспроизвести духовные видения другого человека, жить в них, обогащаться ими».

По чтению можно узнавать и определять человека. Каждый из нас есть то, что он читает, и каждый человек есть то, как он читает – это тоже Иван Ильин.

Сегодня очень уместно вспомнить о Николае Александровиче Рубакине – великом книжнике, энциклопедисте, популяризаторе знаний. Он был знаком с Лениным и Плехановым, с толстым и Ролланом Красиным, Луначарским. Он заведовал изданием научно-популярных книг в фирме Ивана Сытина. Рубакин неотделим от книг. Они были, начиная с детских лет и кончая глубокой старостью – его главной привязанностью. Он их любил физически, относился к ним как к живым существам. Когда его никто не видел, он подходил к книжным шкафам и гладил корешки любимых книг… Знакомство с каждой новой книгой было для него подобно знакомству с новым человеком. Он был трогателен в этой любви, и никто не воспринимал как старческое чудачество, когда он ссорился даже с близкими из-за запачканной страницы, погнутой обложки. Он не был библиофилом и никогда не дрожал над книжными сокровищами. Всю свою жизнь он книги раздавал всем, кто в этом нуждался – рабочим, профессорам, неизвестным крестьянам и известным политическим деятелям. Он создал самую лучшую частную библиотеку в России, а собрав 100 тысяч книг полностью и безвозмездно передал Петербургской Лиге образования. Он требовал от читателей одного – бережного возвращения книг и ни для кого не делать исключения. Новую библиотеку он собрал уже в Швейцарии. Ею пользовались все словисты мира. Десятки тысяч книг из неё он послал советским военнопленным, бежавшим из плена и интернированных швейцарским правительствам.

Рубакин жил долго – 84 года. Незадолго до смерти он составил кратенькую записку из сделанного:прочитано 250 тысяч книг, собрано 230 тысяч книг, написано 280 научно-популярных книг, 15 тысяч программ по самообразованию, опубликовано 350 статей в 115 периодических изданиях.

Сегодня нам предстоит поговорить о книге, о ее роли в жизни каждого человека, и о том, что и как читать. Вы поделитесь своими впечатлениями о прочитанных книгах.

**II. О роли книги и чтения в жизни человека.**

**Вопросы к аудитории:**

– Что значит книга, чтение в жизни человека?

– Зачем нужно читать книги?

– По какому принципу вы обычно выбираете произведения для чтения? (У всех разные принципы: одни руководствуются размером и “выбирают” то, что покороче; другие ориентируются на имя писателя; третьих привлекает заглавие; четвертых – иллюстрации; пятые, а таких совсем немного, относятся к выбору “своего” произведения серьезно и вдумчиво).

– Достаточно ли в наше время, когда информационный поток слишком велик, того, чтобы взять любую книгу и прочитать ее? (Конечно, нет.)

– С чего, по-вашему, начинается серьезное чтение? С чего начинается серьезный читатель? (Серьезный читатель начинается с того, что стремится понять, интересна ли ему предложенная для обсуждения тема или проблема, узнает, какие книги на эту тему есть в школьной, городской, домашней библиотеке, или библиотеке ваших друзей).

– Какие приемы выбора произведения для самостоятельного чтения вы используете?

– Что значит отнестись к выбору произведения вдумчиво? (Нельзя ориентироваться на заглавие книги.Важно познакомиться с предисловием, просмотреть несколько страниц самой книги, вглядеться в иллюстрации).

Давайте сейчас Вы попробуете представить книгу, которую сейчас читаете. Но представление должно быть очень интересным, таким, чтобы после сегодняшнего нашего разговора захотелось прочитать её.

**III. Вспомним писателей. Презентация «Портреты».**

Появляется слайд с портретом писателя, у студентов есть таблички с фамилиями, необходимо поднять табличку с соответствующей фамилией. Презентация «Портреты».

Портреты, подписи под которыми требуется показать.

1. Достоевский Фёдор Михайлович
2. Есенин Сергей Александрович
3. Блок Александр Николаевич
4. Маяковский Владимир Владимирович
5. Пастернак Борис Леонидович
6. Булгаков Михаил Афанасьевич
7. Тургенев Иван Сергеевич
8. Толстой Алексей Николаевич
9. Солженицын Александр Исаевич

Я предлагаю вам принять участие в конкурсе, победитель которого получит в подарок книгу. Конкурс мы проведём в форме аукциона. То есть книгу получит тот, чьё слово будет последним.

– А называть вам придётся сказки А.С. Пушкина. Кто готов? Кричите громче, не стесняйтесь! «Сказка о царе Салтане… »? Отлично! Итак, «Сказка… » – раз, «Сказка…» – два… «Сказка …»? Принято! … и т.д. ("Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о царе Салтане", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", "Сказка о золотом петушке", "Сказка о попе и о работнике его Балде"…)

– А теперь вспомним персонажей романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита». (Мастер, Маргарита, Воланд, Фагот (Коровьев), Азазелл, Кот Бегемот, Гелла,Михаил Александрович Берлиоз, Иван Николаевич Бездомный, Степан Богданович Лиходеев, Никанор Иванович Босой, Иван Савельевич Варенуха, Григорий Данилович Римский, Жорж Бенгальский, Василий Степанович Ласточкин, Прохор Петрович, Максимилиан Андреевич Поплавский, Андрей Фокич Соков, Николай Иванович, Наташа, АлоизийМогарыч, Аннушка, Фрида, Барон Майгель, Арчибальд Арчибальдович, Аркадий Аполлонович Семплеяров, Понтий Пилат, Иешуа Га-Ноцри, Левий Матвей, Иосиф Каифа, Иуда, Марк Крысобой, Афраний Низа).

По окончанию конкурса победители получают в подарок книгу.

**IV. Выберите афоризм.**

У каждого из вас есть список известных афоризмов про книги, о чтении. Классный час подходит к концу и сейчас каждый из вас выберет афоризм, который понравился, который отражает идею нашей беседы.

Книга – это сосуд, который нас наполняет, но сам не пустеет.  
А. Декурсель  
  
Ни о чем не думает лишь тот, кто ничего не читает.  
Д. Дидро  
  
Произведение, которое читают, имеет настоящее; произведение, которое перечитывают, имеет будущее.  
А. Дюма-сын  
  
Можно определить достоинство народа по количеству книг, которые он поглощает.  
Э. Лабуле  
  
Одно из орудий для получения знаний, но орудие очень существенное, – это умение пользоваться книгой.  
Крупская Н.К.  
  
Книга – великая вещь, пока человек умеет ею пользоваться.  
Блок А.А.  
  
Каждую книгу нужно уметь читать.  
Паскаль Б.  
  
Много на свете хороших книг, но эти книги хороши только для тех людей, которые умеют их читать. Умение читать хорошие книги вовсе не равносильно знанию грамоты.  
Писарев Д.И.  
  
Читать – это еще ничего не значит; что читать и как понимать читаемое – вот в чем главное дело.  
Ушинский К.Д.  
  
Чтение есть создание собственных мыслей при помощи мыслей других людей.  
Рубакин Н.А.  
  
Читать – это не только узнавать факты. Читать – значит вырабатывать вкус, постигая прекрасное.  
Федин К.А.  
  
Читать, не размышляя, все равно, что есть и не переваривать.  
Борк Э.  
  
Чем более читаете, не размышляя, тем более уверяетесь, что много знаете, а чем более размышляете, читая, тем яснее видите, что знаете очень мало.  
Вольтер  
  
Так называемые парадоксы автора, шокирующие читателя, находятся часто не в книге автора, а в голове читателя.  
Ф. Ницше  
  
Поэзия – самая величественная форма, в которую может облечься человеческая мысль.  
А. Ламартин  
  
Когда я перестал пить чай с калачом, то говорю: аппетита нет! Когда же перестал читать стихи или романы, то говорю: не то, не то!  
Антон Чехов

**V. Заключительное слово классного руководителя.**

– Вот и подошел к концу наш разговор о прочитанных книгах, о роли книг в нашей жизни. Хотелось бы, чтобы вы стали серьезными и вдумчивыми читателями.

“Кем бы вы ни стали, куда бы ни позвали вас пути-дороги, пусть всегда рядом с вами будут любимые книги!”  
(С. Михалков)